

# RESULTAT AF UNDERSØGELSE VEDRØRENDE INDBERETNING OM MUSIK I LEJET

## HOVEDKONKLUSIONER FRA UNDERSØGELSE AF WHISTLEBLOWERINDBERETNING

### 1. BAGGRUND

Den 1. maj 2023 modtog Gribskov Kommunes whistleblowersteam en anonym whistleblowerindberetning om musikfestivalen Musik i Lejet, der siden 2009 har været en årligt tilbagevendende begivenhed i Gribskov Kommune. Festivalen har udviklet sig og har i de senere år haft et væsentlig større omfang med op til ca. 10.000 deltagere, end i første del af perioden.

Overordnet vedrører indberetningen mulige overtrædelser af bygge- og planlovgivningen og regler udstedt i medfør heraf. Desuden omtales mulig tilsidesættelse af det forvaltningsretlige krav om habilitet. Endelig er der et udsagn om, at personer i GKs ledelse har været vidende om de anførte, ulovlige forhold.

Det nærmere indhold af indberetningen gengives ikke her som følge af whistleblowerlovens regler om tavshedspligt.

Gribskov Kommunes whistleblowerenhed har på baggrund af indberetningen fået udført en ekstern undersøgelse ved Horten Advokatpartnerselskab af såvel de forhold, som er omtalt i whistleblowerindberetningen, som andre, tilgrænsende spørgsmål. Undersøgelsen er afgrænset til perioden 2018-2023.

Undersøgelsen er gennemført og afrapporteret til Gribskov kommune i flere etaper og er nu afsluttet.

Gribskov Kommune har derfor valgt at offentliggøre undersøgelsens hovedkonklusioner.

### 2. OVERORDNEDE KONKLUSIONER VEDRØRENDE BYGGE- OG PLANRETLIGE FORHOLD

Horten har vurderet, at afholdelsen af Musik i Lejet i den undersøgte periode har været i strid med de planmæssige rammer for området, herunder lokalplanens anvendelsesbestemmelser. Det skyldes, at afholdelsen af Musik i Lejet ikke

kan anses for omfattet af de former for offentlige formål, der kan rummes af formåls- og anvendelsesbestemmelserne i den eksisterende lokalplan 72.99 for et område i Tisvildeleje.

I vurderingen indgår blandt andet, at afholdelsen af en festival som Musik i Lejet er en anvendelse, der efter sin karakter, herunder påvirkning af omgivelserne, er væsentlig forskellig fra de eksempler på offentlige formål, så som "parkering" og "strand", der er nævnt i lokalplanens § 3. Selv om formålet med lokalplanen, jf. § 1 om bevaring og styrkelse af den rekreative anvendelse af strandarealet, formentlig indebærer, at arealet kan anvendes også til andre rekreative aktiviteter end blot badning og ophold på stranden, forekommer Musik i Lejet efter en samlet vurdering ikke at kunne rummes af den afgrænsning af offentlige formål, der er omfattet af lokalplanens § 3.

Der har ikke været meddelt dispensation fra lokalplanen til afholdelsen af Musik i Lejet.

Horten har vurderet, at det heller ikke vil være muligt at meddele varig dispensation til at fravige lokalplanen. Det skyldes, at bestemmelsen i § 3, om at området ved stranden skal anvendes til offentligt formål, udgør en del af planens principper, der i udgangspunktet ikke kan fraviges ved dispensation, jf. planlovens § 19.

Det er dog, vurderes det, muligt at dispensere midlertidigt fra lokalplanen til afholdelse af fx en musikfestival, såfremt der ikke er tale om en lokalplanpligtig aktivitet. Horten har i den forbindelse vurderet, at Musik i Lejet formentlig ikke udgør en lokalplanpligtig aktivitet.

Det er desuden vurderet, at afholdelsen af Musik i Lejet forudsætter en landzonetilladelse som følge af festivalens årligt tilbagevendende karakter samt omfanget og karakteren af festivalen. Da der ikke er meddelt landzonetilladelse til afholdelse af festivalen, har den været afholdt i strid med planlovens landzone-regler.

Endelig har Horten gennemgået og vurderet de byggetilladelser, som Gribskov Kommune har meddelt til de midlertidige konstruktioner til Musik i Lejet (scener og telte mm). Der er ikke ved gennemgangen heraf konstateret lovstridige forhold. Dog har Horten bemærket, at opsætningen af de midlertidige konstruktioner i visse tilfælde har været påbegyndt før modtagelse af tilladelse, hvilket ikke er lovligt. Forholdet ses dog efterfølgende retligt lovliggjort, da der alle år efterfølgende er meddelt byggetilladelse for konstruktionerne med sædvanlige vilkår, jf. bygningsreglementet.

### **3. OVERORDNET KONKLUSION VEDRØRENDE HABILITETSSPØRGSMÅL**

Horten har på baggrund af whistleblowerindberetningen undersøgt, om en medarbejder i Gribskov Kommune på grund af mulige, personlige relationer kunne være inhabil i forhold til at behandle sager vedrørende Musik i Lejet.

Der er ikke fundet noget grundlag for sådan inhabilitet.

#### **4. OVERORDNET KONKLUSION VEDRØRENDE LEDELSENS VIDEN**

Horten har undersøgt, om personer i Gribskov Kommunes administrative og politiske ledelse har været bekendt med, at Musik i Lejet har været afholdt uden det fornødne planretlige grundlag, jf. afsnit 2 ovenfor.

Undersøgelsen heraf har omfattet nuværende og tidligere borgmester, kommunaldirektøren, direktøren for Plan, Teknik og Kultur samt to centerchefer.

Horten kan på baggrund af undersøgelsen ikke bekræfte, at der hos ledelsen i Gribskov Kommune var en viden om klar ulovlighed i forhold til de ovenfor omtalte planretlige forhold.

Horten finder, at nogle interne juridiske undersøgelser i Gribskov Kommunes forvaltning i efteråret 2020 med nogle forbehold afdækkede, at det var tvivlsomt, om de nævnte planmæssige forhold vedrørende afholdelsen af Musik i Lejet var lovlige. Der forelå altså på det tidspunkt ikke viden om klar ulovlighed men indikationer for muligt ulovlige forhold af væsentlig karakter, som burde være blevet undersøgt nærmere med henblik på korrekt håndtering.

De to centerchefer samt direktøren for Plan, Teknik og Kultur blev bekendt med de muligt ulovlige forhold i efteråret 2020.

I forhold til centercheferne har Horten vurderet, at de ved at orientere deres direktør opfyldte deres forpligtelse med hensyn til at gøre deres overordnede opmærksom på den opståede tvivl om lovlighed. Der lægges i vurderingen heraf også vægt på, at der under hensyn til den foreløbige karakter af de daværende undersøgelser samt uenighed internt i forvaltningen om undersøgelsens konklusioner ikke kunne stilles krav om yderligere tiltag fra centerchefernes side.

I forhold til direktøren for Plan, Teknik og Kultur finder Horten det kritisabelt, under hensyn til navnlig embedsmandspligterne om henholdsvis lovlighed, ansvar og ledelse samt åbenhed om fejl<sup>1</sup>, at direktøren ikke søgte af afklare den tvivl om lovligheden vedrørende de planmæssige forhold for afholdelsen af Musik i Lejet, som direktøren var gjort opmærksom på i efteråret 2020. Horten bemærker hertil, at direktøren ved ikke at underrette sin overordnede, kommunaldirektøren, selv bærer ansvaret for, at den rejste tvivl om lovligheden vedrørende ovennævnte forhold ikke blev afklaret.

Horten har ikke fundet oplysninger, der giver anledning til viden eller formodning om, at kommunaldirektøren, den tidligere eller den nuværende borgmester har været vidende om nogen af de ovenfor omtalte ulovlige forhold vedrørende Musik i Lejet.

---

<sup>1</sup> KLs Kodeks for forvaltningens betjening af politikerne.